

خطة مادة دراسية

العام الدراسي: 2014 - 2015
الفصل الدراسي: الأول

رقم المادة	عنوان المادة	المتطلب السابق	المتطلب المتزامن	الساعات المعتمدة نظري - عملي
409221	مدخل إلى الإذاعة والتلفزيون	لا يوجد		3 ن + ع

مدرس المادة	البريد الإلكتروني	رقم المكتب	تلفون المكتب	الساعات المكتبية
أيمن مسنات	amasannat@uop.edu.jo	6327	6327	12.00 - 13.00 ح ث خ 12.30 - 14.00 ن ر

منسق المادة: (في حال تعدد الشعب يعين منسق للمادة)
--

وصف مختصر للمادة :	التعرف على خصائص الوسائل الإذاعية وعلى طبيعة العمل في الإذاعة والتلفزيون وعلى مفردات هذا المجال الاتصالي.
--------------------	---

أهداف المادة:

- التعرف على طبيعة عمل ومهام العاملين في الإذاعة والتلفزيون
- التعرف على خصوصية الوسائل الإذاعية وعناصر الإنتاج الإذاعي
- التعرف على طبيعة البرامج الإذاعية والتلفزيونية
- التعرف على أساليب إعداد وتقديم المواد الإذاعية والتلفزيونية

مخرجات التعلم المستهدفة للمادة وربطها بمخرجات التعلم المستهدفة للبرنامج: بعد الإنتهاء من المادة بنجاح يتوقع ان يتمكن الطالب من:

1. فهم طبيعة العمل وخصائصه في الإذاعة والتلفزيون
2. التعرف نظرياً وعملياً على عناصر الإنتاج الإذاعي
3. اكتساب مهارات كتابية وإعلامية وفنية
4. إعداد وتقديم مادة إذاعية وتلفزيونية

توزيع موضوعات المادة:

المرجع	التفاصيل (موضوعات فرعية / المهام)	الموضوع	الأسبوع
		التعريف بالمادة ومتطلباتها	1
		خصائص الوسيلة الإذاعية + خصوصية الرسالة الإذاعية	2
		اللوحة الإذاعية / عناصر الإنتاج الإذاعي	3
		الصوت : مكوناته وخصائصه	4
		أدوات إنتاج الصوت : الأجهزة الرئيسية في الإذاعة	5
		تنظيم العمل و الوظائف الرئيسية في المؤسسة الإذاعية	5
		القولب الفنية في الإذاعة (والتلفزيون)	6
	تطبيق عملي	الكتابة للراديو + الإلقاء الإذاعي	8+7
		توليف الصوت (المونتاج) + الإخراج الإذاعي	9
		أدوات إنتاج الصورة : الأجهزة الرئيسية و الوظائف الرئيسية في المؤسسة التلفزيونية	10
		+ الصورة التلفزيونية : مكوناتها وخصائصها	
		التصوير والإضاءة ومفرداتهما	11
	تطبيق عملي	توليف الصورة (المونتاج) + الإخراج التلفزيوني	12
	تطبيق عملي	الإلقاء التلفزيوني	13
		تطبيق عملي تلفزيوني	14

أساليب التقييم:

ملاحظات	العلامة	أسلوب التقييم
	40	امتحان نهائي
	10	اختبار كتابي أول
	15	اختبار كتابي ثان
كتابة وقراءة مادة إذاعية (عمل فردي)	15	تطبيق عملي 1
تصوير + كتابة وتقديم مادة تلفزيونية أمام الكاميرا (عمل فردي)	15	تطبيق عملي 2
	5	مواظبة ومشاركة
	100	المجموع

مصادر التعلم:

1- الكتب المقررة :
* مدخل إلى إنتاج البرامج في الراديو والتلفزيون، سليم نصر ، الأفاق المشرقة، 2012
2- المراجع المساعدة: (المراجع التي يوصى بها):
* فن الكتابة للإذاعة و التلفزيون ، الحسيني؛ أميرة ، دار النهضة العربية، 2005، بيروت / رقم التصنيف 808.066 حسي
* المرجع الشامل في التلفزيون، بجنيل، جوناثان، دار الفجر، 2007، القاهرة / رقم التصنيف 302.23 بجن
* مدخل إلى الفن الإذاعي والتلفزيوني والفضائي، الحلواني؛ ماجي، عالم الكتب، 2002، القاهرة / رقم التصنيف 070.19 حلو
* فن الكتابة للتلفزيون، راغب؛ نبيل، دار غريب، 2006، القاهرة / رقم التصنيف 791.457 راغ
* الكتابة للإذاعة و التلفزيون، البطريق، نسمة، الدار العربية للنشر، 2009، القاهرة / رقم التصنيف 808.066 بطر
* العمل الإذاعي و التلفزيوني، حميدي، عاصف، 2004، أبو ظبي

سياسات المادة

- سياسة الحضور والغياب: تطبق أنظمة الجامعة فيما يتعلق بالحضور والغياب عن المحاضرات والامتحانات.
- الأمانة الأكاديمية: خيانة الأمانة الأكاديمية (الغش) هو امر غير مقبول لقواعد السلوك عموماً، ولن يكون مقبولاً في أي شكل من الأشكال في جامعة البترا. جميع الأشخاص الضالعين في الغش والسرقة الأدبية والتزوير سوف يتم تأديبهم وفقاً لأنظمة الجامعة وإجراءاتها دون تساهل.
- مراعاة تعليمات منح درجة البكالوريوس بدقة متناهية.

موافقة	الإسم	التاريخ	التوقيع
مدرس المادة	أيمن مسنات		
عميد الكلية	أ.د. تيسير أبو عرجة		